Информационное письмо № 2

Заявки на участие в семинаре, в которых необходимо указать *фамилию, имя, отчество, место работы, должность, учёную степень и звание, домашний и служебный адреса, контактные телефоны, адрес электронной почты и форму участия в семинаре* (выступление с докладом или сообщением – очно или дистанционно; либо заочная форма), а также **аннотация** выступления (объемом до 250 знаков с пробелами), принимаются до **5-го мая 2025 года** (с пометкой «Sem May 2025») по электронному адресу: kafedraafvsu@gmail.com.

Для участия в конференции необходимо также до **19 мая 2025 года** включительно пройти регистрацию по ссылке <https://conf.vsu.by>. При регистрации необходимо прикрепить (в форме вложения) *скан/фото заявки участника и текст доклада*.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

I. Содержание и оформление обязательных элементов

Статья должна включать **введение** (чётко сформулированная **цель** и **актуальность**), характеристику **материала и методов**, описание **результатов и их обсуждения, заключение**.

Индекс УДК оформляется отдельной строкой слева перед заголовком. Шрифт – 10 pt., обычный.

Название текста печатается через строчку прописными буквами с выравниванием текста по центру, шрифт – 12 pt., полужирный.

Через интервал **инициалы и фамилия** автора (выравнивание текста по правому краю), на следующей строке **город, страна** и **название учреждения образования** (аббревиатура). Шрифт – 12 pt., курсив.

Аннотация (через строчку, выравнивание по ширине) должна отражать основное содержание статьи и результат исследований, иметь объём до 250 знаков с пробелами. Шрифт – 10 pt., курсив.

Ключевые слова (3–5) несут главную смысловую нагрузку содержания, располагаются через точку с запятой. Шрифт – 10 pt., курсив.

Основной текст печатается с выравниванием по ширине. Шрифт – 12 pt., обычный, междустрочный интервал – одинарный.

Ссылки на источники даются в тексте цифрами в квадратных скобках [2; 5], [1, с. 17], [3].

Список литературы печатается через строку от основного текста. Шрифт – 10 pt., обычный.

Название статьи на английском языке печатается после списка литературы с выравниванием текста по центру, шрифт – 12 pt., полужирный; через интервал – **инициалы и фамилия автора**, на следующей строке – **город, страна** и **название**

учреждения образования (аббревиатура) на английском языке с выравниванием по правому краю, шрифт – 12 pt., курсив.

Через строчку – *аннотация и ключевые слова* на английском языке с выравниванием по ширине, шрифт – 10 pt., курсив.

II. Техническое оформление материалов

Материалы набираются в редакторе MS Word. Объем статьи от 4 до 5 полных страниц (17 000–20 000 знаков с пробелами) воспроизведённого авторского материала (в этот объём входят текст, таблицы, список цитируемых источников и рисунки); формат А4; абзацный отступ – 10 мм; поля со всех сторон – 20 мм.

Страницы не нумеруются. Ориентация страниц – книжная; использование переносов не допускается.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman; шрифт основного текста, сведения об авторе – 12 pt., вспомогательного (аннотация, ключевые слова, список цитируемых источников, подписи рисунков, заглавия и содержание таблиц) – 10 pt.; межстрочный интервал – одинарный.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА СТАТЬИ:

УДК 811.161.1'27'28:821.161.1-31

ЭСТЕТИЧЕСКИ МОТИВИРОВАННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ПОВЕСТИ В.А. ТИТОВА «ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО»

*Зайцева И. П.
Витебск, Республика Беларусь,
ВГУ имени П. М. Машерова*

Аннотация. В статье анализируется обращение одного из известных луганских прозаиков – В.А. Титова к языковым средствам, функционирующим в такой нелитературной форме существования общенародного русского языка как суржик, широко распространённой на территории Луганского края.

Ключевые слова: нелитературные формы существования языка, язык художественной литературы, персонажная речь, экспрессивная функция.

Текст доклада.....

.....

Использованные источники

1.....

2.....

AESTHETICALLY MOTIVATED UNDERSTANDING OF REGIONAL LINGUOCULTURAL FEATURES IN THE STORY V.A. TITOV "ALL DEATHS IN SPITE"

*Zaitseva I. P.
Vitebsk, Republic of Belarus,
VSU named after P. M. Masherov*

Summary. *The article analyzes the appeal of one of the famous Lugansk prose writers – V. A. Titov to linguistic means functioning in such a non-literary form of existence of the national Russian language as surzhik, widespread in the territory of the Lugansk region.*

Key words: *non-literary forms of language existence, language of fiction, character speech, expressive function.*

Образцы оформления источников:

Издания с одним автором

Ковтун, Е. Н. Поэтика необычайного: художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (На материале европейской литературы первой половины XX века) / Е. Н. Ковтун. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 308 с.

Издания с двумя и более авторами

Борисевич, И. С. Физическая и коллоидная химия : практ. пособие / И. С. Борисевич, С. С. Стугарева. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2012. – 49 с.

Статьи из журналов

Гулыга, А. В. Миф и современность / А. В. Гулыга // Иностранная литература. – 1984. – № 2. – С. 167–174.

Статьи из материалов конференций, семинаров, тезисов, докладов

Голубович, Н. В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в аспекте народной смеховой культуры / Н. В. Голубович // Беларуска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія: зборнік навуковых артыкулаў / склад. : Г. М. Мезенка, С. У. Нікалаенка; пад навук. рэд. Г. М. Мезенка. – Віцебск, 2013. – С. 339–341.

Электронные ресурсы удаленного доступа

Белорусская природа – флора, фауна, заповедники, заказники / Официальный сайт Республики Беларусь Belarus.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.belarus.by/ru/aboutbelarus/natural-history>. – Дата доступа : 10.02.2013.